

انوکھی پھیلی

شمس الاسلام فاروقی

پیشکش کنندہ: مکتبہ اسلامیہ دارالافتاء
لاہور

انوکھی پبلی

شمس الاسلام فاروقی



قومی نصابی اذکار و فنون اعلیٰ

وزارت ترقی انسانی وسائل، حکومت ہند

فروغ اردو بھون، FC-33/9، انسٹی ٹیوشنل ایریا، جسولہ، نئی دہلی۔ 110025

© قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، نئی دہلی

1979	:	پہلی اشاعت
2011	:	چوتھی طباعت
2100	:	تعداد
9/- روپے	:	قیمت
770	:	سلسلہ مطبوعات

Anokhi Paheli

By

Shams-ul-Islam Faruqi

ISBN :978-81-7587-406-0

ناشر: ڈائریکٹر قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، فروغ اردو بھون، FC-33/9، انسٹی ٹیوٹل ایریا،

جسولہ، نئی دہلی 110025، فون نمبر: 49539000، فیکس: 49539099

شعبہ فروخت: ویسٹ بلاک-8، آر۔ کے۔ پورم، نئی دہلی-110066

فون نمبر: 26109746، فیکس: 26108159

ای۔ میل: urducouncil@gmail.com، ویب سائٹ: www.urducouncil.nic.in

طابع: ایس ٹارائن اینڈ سنز، بی۔88، اوکھلا انڈسٹریل ایریا، فیز-II، نئی دہلی-110020

اس کتاب کی چھپائی میں (TNPL Maplitho) GSM 70 کاغذ استعمال کیا گیا ہے۔

پیش لفظ

پیارے بچو! علم حاصل کرنا وہ عمل ہے جس سے اچھے برے کی تمیز آ جاتی ہے۔ اس سے کردار بنتا ہے، شعور بیدار ہوتا ہے، ذہن کو وسعت ملتی ہے اور سوچ میں نکھار آ جاتا ہے۔ یہ سب وہ چیزیں ہیں جو زندگی میں کامیابیوں اور کامرانیوں کی ضامن ہیں۔

بچو! ہماری کتابوں کا مقصد تمہارے دل و دماغ کو روشن کرنا اور ان چھوٹی چھوٹی کتابوں سے تم تک نئے علوم کی روشنی پہنچانا ہے، نئی نئی سائنسی ایجادات، دنیا کی بزرگ شخصیات کا تعارف کرانا ہے۔ اس کے علاوہ وہ کچھ اچھی اچھی کہانیاں تم تک پہنچانا ہے جو دلچسپ بھی ہوں اور جن سے تم زندگی کی بصیرت بھی حاصل کر سکو۔

علم کی یہ روشنی تمہارے دلوں تک صرف تمہاری اپنی زبان میں یعنی تمہاری مادری زبان میں سب سے موثر ڈھنگ سے پہنچ سکتی ہے اس لیے یاد رکھو کہ اگر اپنی مادری زبان اردو کو زندہ رکھنا ہے تو زیادہ سے زیادہ اردو کتابیں خود بھی پڑھو اور اپنے دوستوں کو بھی پڑھو۔ اس طرح اردو زبان کو سنوارنے اور نکھارنے میں تم ہمارا ہاتھ بٹا سکو گے۔

قومی اردو کونسل نے یہ بیڑا اٹھایا ہے کہ اپنے پیارے بچوں کے علم میں اضافہ کرنے کے لیے نئی نئی اور دیدہ زیب کتابیں شائع کرتی رہے جن کو پڑھ کر ہمارے پیارے بچوں کا مستقبل تاننا تک بنے اور وہ بزرگوں کی ذہنی کاوشوں سے بھرپور استفادہ کر سکیں۔ ادب کسی بھی زبان کا ہو، اس کا مطالعہ زندگی کو بہتر طور پر سمجھنے میں مدد دیتا ہے۔

ڈاکٹر محمد حمید اللہ بھٹ
ڈائریکٹر

انوکھی پہیلی

موسم سرما کی چٹھیاں ہوئیں تو گھر کی رونق بھی بڑھ گئی۔ حارث، خالد اور شارق کے بھوپھی زاد بھائی بہنیں نبیل، شگفتہ اور عظمہ بھی لکھنؤ سے چٹھیاں گزارنے دہلی آ گئے۔ اب کیا تھا، بچوں کی مانو عید ہو گئی۔ دن بھر مختلف کھیل کھیلے جاتے اور رات میں کھانے کے بعد محفلیں جمتیں۔ کبھی کہانیاں اور قصے ہوتے تو کبھی نظمیں پڑھی جاتیں۔ حارث نقلیں اتارنے میں ماہر تھے۔ اُن کی مونو ایکٹنگ بڑا رنگ جماتی تھی۔ گانا بھی اچھا کاتے تھے مگر آواز ذرا بھٹی بھٹی سی تھی۔ شارق بڑے تھے اس لیے ایسی باتوں سے زیادہ دلچسپی لیتے تھے جن سے عام معلومات میں اضافہ ہو۔ نبیل اور خالد سنتے زیادہ اور بولتے کم تھے لیکن جب بھی بولتے ہمیشہ دُور کی کوڑی لاتے۔ شگفتہ قصہ گو تھی۔ کہانی سناتی تو سماں بندھ جاتا۔ عظمہ کو پہیلیاں اچھی لگتی تھی۔

ایک رات جب نظموں اور لطیفوں کا دور ختم ہوا تو عظمہ نے مشورہ دیا کہ چلو اب پہیلیاں ہو جائیں۔ سب راضی ہو گئے۔ طے ہوا کہ پہل عظمہ ہی کرے۔ عظمہ کو بھلا کب اعتراض تھا وہ بولیں :

” اچھا بھئی بتائیے وہ کون ہے جو — برسات میں اکڑاتا ہے،
اور باغ میں ٹر ٹر کرتا ہے “

حادث نے فوراً ہی اپنے منہ سے ٹر ٹر کی آواز نکالی اور سب نے ایک ساتھ کہا : ” مینڈک “

” بھلا یہ بھی کوئی پہیلی ہوتی “ شارق بولے : ” ارے پہلی ایسی پوچھو کہ لوگوں کو کچھ عقل بھی استعمال کرنا پڑے “
دوسرا نمبر شگفتہ کا تھا وہ بولیں :

” ہری تھی من بھری تھی، لاکھ موتی جڑی تھی۔ راجہ جی کے باغ
میں دو شالا اوڑھے کھڑی تھی “

سب مل کر چلائے : ” بھٹا “ اس بار تو دادی بھی خاموش نہ رہ سکیں
اُن کی آواز بھی سب کی آواز میں شامل تھی اور کیوں نہ ہوتی پہلی
بھی انھیں کے زمانے کی تھی جسے کہنے اور بوجھنے میں انھوں نے
اپنی عمر گزاری تھی۔

” بھئی مزا نہیں آیا۔ ابھی تک عقل کا استعمال تو ہوا ہی

نہیں، شارق نے پھر کہا۔

”تو پھر آپ ہی پوچھئے بھائی جان“ خالد نے کہا۔

”بہتر ہو گا پہلے تم بھی اپنا رنگ دکھاؤ۔ اتنے مجھے سوچنے کا

موقع مل جائے گا“

”اچھا تو پوچھیے“: ”کام بڑے اور ننھی جان۔ مرنے بھر کو بھرسی

اڑان“

سب لوگ خاموش تھے۔ شارق نے تعریفی نظروں سے دیکھا۔ واقعی پہلی

نئی تھی اور عقل کے استعمال کی دعوت دے رہی تھی۔

نبیل نے کہا: ”خالد کچھ اتا پتا بھی بتائیں گے؟“

”ہاں ہاں کیوں نہیں۔ یہ ایک جاندار ہے، چھوٹا اور مناسا۔ مگر دھن

کا ایسا پکا کہ اس کی ہمت کی مثال دی جاتی ہے مگر جب اس کی موت آتی

ہے تو غریب کے پر نکل آتے ہیں“

اتنا سننا تھا کہ حارث اور نبیل ایک ساتھ بولے: ”خالد یہ تو چوٹی ہے“

شارق بولے: ”خالد تم نے اتا پتا زیادہ بتا دیا۔ چوٹی کے پر نکلنے کی بات

تو محاورے میں بولی جاتی ہے اس لیے پہیلی بالکل آسان ہو گئی۔ اچھا چلو اب

میں ایک پہیلی پوچھتا ہوں۔ یہ بھی ایک جاندار ہے جو چوٹی جیسا تو نہیں مگر

ہے اس کا نزدیکی رشتہ دار۔ حیوانات کے ماہر حیوانوں کی تقسیم میں اسے بھی



ہے۔ کیا ہم اُسے اس کا کفن نہیں کہہ سکتے؟“
 شارق دلدیے بغیر نہ رہ سکے۔ جواب تو ٹھیک نہیں تھا مگر شگفتہ نے
 دلائل بہت اچھے دیے تھے وہ بولے:

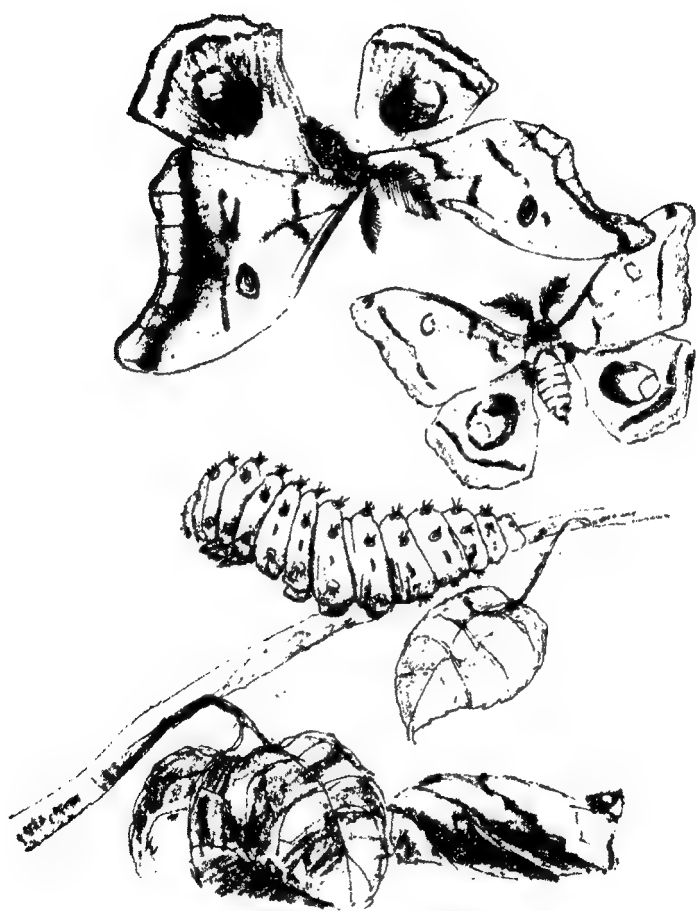
”بھئی تم ہو ذہین۔ اگر پہیلی بنانے والے نے ہم سے مشورہ کیا ہوتا تو شاید
 پہیلی کا یہی جواب ہوتا۔ مگر افسوس ایسا نہیں ہوا اور اس لیے تمھارا
 جواب غلط ہے“

شگفتہ چپ ہو گئیں اور ایک بار پھر پہیلی کا حل سوچنا شروع کر دیا۔
 نبیل بہت دیر سے خاموش تھے۔ پوری بحث سننے کے بعد بولے:
 ”شارق بھائی! آپ میرے ایک سوال کا جواب دے دیجیے اس کے بعد
 میں آپ کی پہیلی کا بالکل صحیح جواب دے سکوں گا“
 ”ہاں ہاں پوچھو“

”اُس کیڑے کا کفن ریشم جیسا ہوتا ہے یا پھر اس کے کفن سے ریشم بنایا
 جاتا ہے“

شارق سے پہلے ان کے ابو بولے:
 ”نبیل تم واقعی بہت ذہین ہو۔ تمھارے سوال کا جواب دینے کا مطلب
 یہی ہو گا کہ تمھیں پہیلی کا جواب ہی بتا دیا جائے“

اس سوال کے بعد پہیلی سب لوگوں کے لیے بہت صاف ہو گئی تھی۔ مگر



پھر بھی ایک آخری سوال خالد نے بھی پوچھ لیا جس نے وہی سہی کٹر پوری کر دی۔
 ”چلیے آپ نبیل کے سوال کا جواب نہ دیجیے مگر یہ تو بتائیے کہ کیا اس کیڑے کا
 لٹن شہتوت کے پتے ہوتا ہے؟“

شارق نے سر ہلا کر ہاں کہا تو سب لوگ ایک ساتھ چلائے: ”ریشم کا کیڑا“
 حادث نے دیکھا کہ ابو اپنی جگہ پر ذرا سنبھل کر بیٹھ رہے ہیں جس کا مطلب
 تھا کہ وہ بھی میدان میں اترنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔ حادث نے سب لوگوں کی
 توجہ ان کی طرف کراتے ہوئے کہا:

”دوستو! اب ذرا سنبھل کر بیٹھو اور اپنے اپنے دماغ کی کھڑکیاں کھول لو کیوں
 کہ اب کیڑوں کے ماہر ہمارے ابو ہم سے ایک پہیلی پوچھنے جا رہے ہیں۔“
 سب لوگ ابو کی طرف متوجہ ہو گئے تو وہ بولے:

”بھئی میں کیڑوں کا ماہر تو نہیں ہوں ہاں کیڑوں پر کام ضرور کرتا ہوں۔ اس
 لیے جو پہیلی پوچھوں گا وہ کیڑا ہی ہوگی۔ اس اتے پتے کے بعد تم اس جاندار کو
 صرف کیڑوں کی دنیا ہی میں تلاش کرنا۔ میری پہیلی ذرا لمبی ہے۔ پہلے غور سے
 سن لو تا کہ پوری طرح سمجھ میں آجائے۔“

سب لوگ خاموش ہو کر پہیلی سننے کے لیے تیار ہو گئے تو ابو نے کہا:

”بتاؤ وہ کیڑا کون سا ہے۔“

گھوڑے جیسا منہ ہے اس کا مونچھیں جیسے ہرن کے سینک



آنکھیں ہیں ہیرے کی کیناں، پنکھ ہیں اس کے چیل سمان
 ٹانگیں اونٹ سے ملتی جلتی، گردن بیل کی جیسی ہے
 سینہ بالکل بچھو جیسا، دم ہے اس کی سانپ سمان
 پہیلی واقعی ٹیڑھی کھیر تھی۔ اس سے پہلے کہ کوئی اور بولتا دادی بول پڑیں :
 ”ارے کیوں بچوں کو بے وقوف بناتے ہو۔ بھلا ایسا بھی کوئی کیڑا ہوتا
 ہوگا“

حارث کی امی بھی چپ نہ رہ سکیں کہنے لگیں :
 ”ٹھیک ہی تو ہے۔ اول تو ایسا عجیب و غریب کیڑا ہوگا نہیں اور اگر اتفاق
 سے ہوا بھی تو بھلا یہ بچے اُسے کیا جانیں۔ ان سے کو کسی ایسے کیڑے کے
 بارے میں پوچھنا چاہیے جسے کم از کم انھوں نے دیکھا تو ہو“
 ابو نے کہا :

”یہ ٹھیک ہے کہ تم لوگوں نے پہیلی والا کیڑا نہیں دیکھا لیکن بالکل اسی
 کی شکل و صورت کے کیڑے نہ صرف دیکھے ہیں بلکہ پکڑے بھی ہیں“
 اب تو سچ کچ سب نے سر جوڑ کر سوچنا شروع کیا۔ واقعی حیرت کی
 بات ہے ! ایک ایسا کیڑا جسے ہم نے دیکھا ہے اور شاید پکڑا بھی ہے تو پھر
 بھلا وہ یاد کیوں نہیں آتا ؟“

سوچتے سوچتے عظیمہ کو وہ تلی یاد آئی جسے پکڑنے کے چکر میں وہ ایک۔



بار راستہ ہی بھٹک گئی تھی۔ اس نے سوچا تتلی میں بہت سی خوبیاں نظر آتی ہیں جو پہیلی کے کیڑے سے ملتی جلتی ہیں پھر کیوں نہ پہیلی کا یہی حل پیش کر دیا جائے۔ اگر غلط ہو گیا تب بھی کوئی بات نہیں کم از کم بات آگے تو بڑھے گی اور ہو سکتا ہے شاید کوئی اور نشانی لما تھ لگ جائے۔ یہی سوچ کر وہ بولی:

”مٹاموں جان اگر میں یہ کہوں کہ آپ کی پہیلی کا حل تتلی ہے تو کیا آپ اُسے ماننے سے انکار کر سکتے ہیں؟“

”ہاں بالکل انکار کر دیں گے کیوں کہ یہ سچا پہیلی کا حل نہیں ہے۔“

خالد نے غظم کی بات کو سراہتے ہوئے کہا:

”دیکھیے ابو! تتلی اڑتی ہے اور اس کے پنکھ پیل کے پروں جیسے ہوتے

ہیں۔ سر میں دو بڑی بڑی آنکھیں سچا پرچ ایسے چمکتی ہیں جیسے ہیرے کی کنیاں اور پیروہ تو واقعی اونٹ جیسے ہی ہوتے ہیں۔ ٹیڑھے ٹیڑھے اور کئی کئی جوڑ والے۔ بیٹھتی ہے تو کہہ سکتے ہیں تتلی تتلی تیری کون سی کل سیدھی۔ اس کے بیٹ کو ہم دم کہہ سکتے ہیں اور واقعی وہ ایسی تتلی اور لمبی ہوتی ہے کہ اگر اُسے سانپ بتائیں تو غلط نہ ہو گا۔ میں سمجھتا ہوں غظم کا حل ٹھیک ہے۔“

اس سے پہلے کہ حادثہ کے ابو اس بارے میں کچھ بتاتے حادثہ نے

اپنی بے سری آواز نکالی:

”اک دن کسی مکھی سے یہ کہنے لگا مکڑا۔ اس راہ سے ہوتا ہے گزر روز

تمھارا“

خالد نے ٹوکا:

”ارے بھئی! اس وقت پہیلیاں ہو رہی ہیں اور تم نے بے ردک ٹوک
رہینا شروع کر دیا۔ آخر پڑوسی کیا کہیں گے۔ ویسے بھی رات کا وقت ہے۔
اور کہیں کلوا اپنے گدھے کی تلاش کرتا ہوا ادھر آنکلا تو....“

اس پر زبردست قہقہہ پڑا۔ نبیل نے ہاتھ پکڑ کر حارث کو بٹھانے
کی کوشش کی لیکن وہ بھلا اتنی آسانی سے کب ہار مانتے والے تھے انھوں
نے تقریر کے انداز سے حاضرین کو مخاطب کرتے ہوئے کہا:
”حضرات میں آپ لوگوں کو کوئی نظم سنانے کا ہرگز ارادہ نہیں رکھتا۔
میں تو آپ کو پہیلی کا حل بتانے جا رہا ہوں۔“

”بھلا وہ کیسے“ کئی آوازیں ایک ساتھ ابھریں۔

حارث بولے:

”دیکھیے ہم میں اتنا چھوٹا کوئی نہیں جس نے ڈاکٹر اقبال کی نظم کھی اور
مکڑا نہ پڑھی ہو“

”ہاں ہاں! وہ تو بڑھی ہے مگر اس نظم کا پہیلی کے حل سے بھلا

کیا تعلق!“

”حضرات! وہی بتانے جا رہا ہوں۔ ذرا یاد کیجیے مکڑے نے مکھی



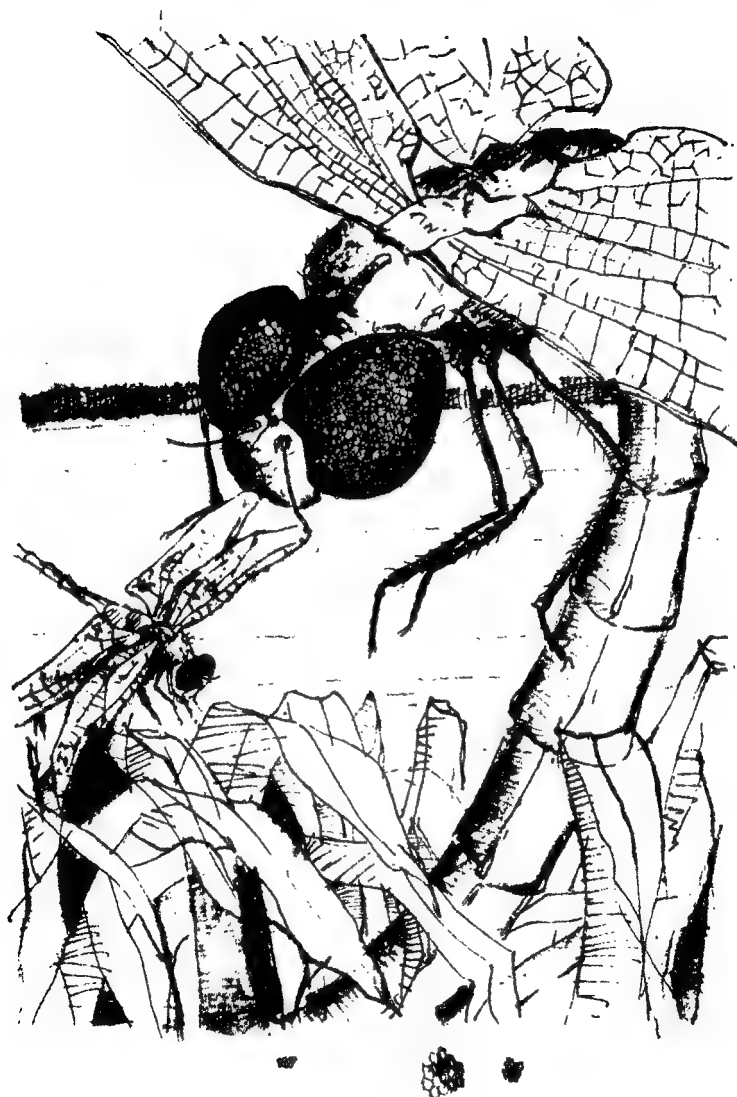
کو اپنے گھر آنے کی دعوت دی۔ اسے طرح طرح کے سبز باغ دکھائے۔ لیکن مکھن چالاک تھی اس نے ہنسا سا جواب دے دیا کہ وہ مکڑے کے جال میں پھنسنے کو بالکل تیار نہیں ہے۔ مایوس ہو کر مکڑے نے سوچا کہ اسے پھانسنے کے لیے خوشامد سے کام لینا چاہیے۔ یہی سوچ کر اس نے مکھی کی خوب صورتی کی تعریف کرنا شروع کر دی اور جناب جب مکڑا ایک خاص تعریف پر پہنچا تو یہیں اپنی پہیلی کا جواب مل گیا۔

سب نے ایک ساتھ پوچھا: ”کون سی تعریف؟“
 ”آنکھیں ہیں کہ ہیرے کی چمکتی ہوئی کنیاں۔ سر آپ کا اللہ نے کلنی سے سجایا۔“

ایک بار تو ایسا لگا کہ حارث میاں پالا مار گئے۔ کئی لوگوں نے تعریف کر ڈالی۔ واقعی یہاں تو پہیلی کے الفاظ تک مل گئے تھے۔

شارق نے ابو کی طرف دیکھا اور پوچھا:
 ”ابو کیا واقعی مکھی ہی پہیلی کا حل ہے؟ کیا حارث ٹھیک کہہ رہے ہیں؟“

”نہیں یہ درست نہیں ہے۔ یہ سچ ہے کہ پہیلی میں بتائی گئی کچھ باتیں مکھی میں بھی پائی جاتی ہیں لیکن زیادہ باتیں نہیں ملتیں۔ اُس کی مونچھیں، گردن، سینہ اور دم سب ہی مختلف ہوتی ہیں۔ تم لوگ ابھی کچھ اور دماغ



پر زور ڈالو۔ مجھے امید ہے کہ تم میں سے کوئی نہ کوئی ضرور صحیح جواب معلوم کر لے گا۔“

حادثے کے چارے نے بڑی امید سے شعر پڑھے تھے مگر افسوس کامیابی نہ مل سکی اور اب انھوں نے خاموش ہو جانا ہی بہتر سمجھا۔
”بھبھیری“ خاموش بیٹھی غم نے یکایک آواز لگائی۔

”تمہارا جواب بھی اتنا ہی غلط ہے جتنا حادث کا تھا کیوں کہ بھبھیری میں بھی بس کچھ ہی باتیں ملتی ہیں سب نہیں۔“ حادث کے ابو نے کہا۔

خالد جو بہت دیر سے خاموش بیٹھے تھے بولے :
”ابو اگر آپ اجازت دیں تو میں یہ کہوں گا کہ یہ پہیلی ہی کچھ غلط ہے۔“
”بھئی وہ کیسے؟“

”اب دیکھیے نا! کچھ باتیں تو ایسی ہیں جو تقریباً ہر کڑے میں پائی جاتی ہیں۔ جیسے بڑی بڑی آنکھیں، لمبے لمبے جوڑ دار پیر، پر اور مونچھیں اور یہ سب دیکھنے میں ویسی ہی لگتی ہیں جیسی کہ پہیلی میں بتائی گئی ہیں۔ حالاں کہ پہیلی کی خوبیاں تو ایسی ہونا چاہیے کہ صرف اس میں پائی جائیں جس کے بارے میں کہی گئی ہوں۔“

ابو کے کہنے سے پہلے ہی نبیل بول پڑے :

”خالد اگر ایسا ہو تو پھر مھلا پہیلی ہی کیا ہوئی۔ مزا تو ایسی ہی پہیلی میں

ہے جس میں دماغ بہت سی چیزوں کی طرف جائے اور پھر ان میں سے صحیح چیز تلاش کی جائے۔“

”نبیل کی بات بالکل ٹھیک ہے۔ پہیلی میں زیادہ تر خوبیاں ایسی ہیں جو سب کیڑوں پر پوری اترتی ہیں مگر چند باتیں صرف ایک خاص کیڑے کی ہیں۔ تم میں جو بھی ان سب خوبیوں کی کھوج لگائے گا وہی پہیلی کا صحیح حل بتا سکے گا۔“ ابوبولے۔

شگفتہ بہت دیر سے ایک بالکل ہی نئی ادھیڑ بن میں تھیں جس کا تعلق پہیلی کے حل سے تو نہ تھا مگر ان بہت سی خوبیوں میں سے ایک خوبی کے بارے میں تھا جو پہیلی میں بیان کی گئی تھیں۔ انھوں نے کئی بار سوچا پوچھا یا سنہیں مگر پھر فیصلہ کر ہی ڈالا کہ چلو پوچھ لیتے ہیں۔ وہ بولیں:

”ماموں جان یہ آنکھیں تو سب ہی کیڑوں کی بڑی بڑی ہوتی ہیں لیکن آخر انھیں ہیرے کی کنیاں کیوں کہا گیا ہے؟“

شگفتہ کے سوال کے جواب میں اٹا ان ہی سے سوال ہو گیا۔

”شگفتہ کیا تم بتا سکتی ہو کہ ہیرا کیوں چمکتا ہے؟“

”ہاں ہاں! کیوں نہیں۔ دیکھیے جب ہیرا کانوں سے نکالا جاتا ہے تب

اتنا چمک دار نہیں ہوتا لیکن بعد میں اسے مشینوں کی مدد سے مختلف سمتوں

سے تراشا جاتا ہے۔ ہیرا جتنا زیادہ تراشا جائے گا میرا مطلب ہے

اُس پر تراشنے سے جتنے زیادہ رُخ بنیں گے وہ اتنا ہی زیادہ چمکے گا۔
اس کی وجہ یہ ہے کہ جب اس پر روشنی پڑے گی تو ہر رُخ سے الگ الگ
روشنی کی کرنیں پھوٹیں گی جس کا نتیجہ یہ ہو گا کہ ہیرا جھلملانے لگے گا۔“

”بھئی واہ! تم نے تو ہیرے کے جھلملانے کی پوری تصویر کھینچ دی۔ اب
تمہارے لیے کیڑوں کی آنکھوں کا ہیرے کی طرح چمکنا آسانی سے سمجھ میں
آجائے گا۔ ہیرے میں تو بہت سے رُخ بنائے جاتے ہیں لیکن کیڑوں کی
آنکھوں میں قدرتی طور پر بہت سے رُخ ہوتے ہیں۔ آنکھوں میں اتنے
زیادہ رُخ نظر آنے کی وجہ ہے کہ ہر آنکھ میں بے شمار لینس ہوتے ہیں اور
ہر لینس کا اپنا ایک رُخ ہوتا ہے۔ ہماری تمہاری آنکھ میں صرف ایک لینس
ہوتا ہے جس کی مدد سے مختلف چیزوں کا عکس ہماری آنکھ کے اندر دنی
پر دے پر بنتے ہیں جنہیں پہلے ہمارا دماغ سمجھتا ہے پھر ہمیں اطلاع دیتا
ہے اور اس طرح وہ چیزیں ہمیں نظر آتی ہیں۔ کیڑوں کی آنکھوں کا ہر لینس
ایک مکمل آنکھ کی طرح کام کرتا ہے۔ مجھبھیری اور مکھی کی آنکھوں میں تو ان کی
تعداد پچاس ہزار تک ہو سکتی ہے۔ ان ہزاروں لینسوں پر جب الگ الگ
روشنی پڑتی ہے تو آنکھیں یوں چمک اٹھتی ہیں جیسے ہیرے کی کینیاں۔ اچھا
چلو اب پہیلی کی طرف لوٹ آؤ۔ کہو تو میں تمہیں کچھ اور اتا پتا بتا دوں۔“

”ابو آپ یہ بتائیے کہ یہ کیڑے کیا کھاتے ہیں اور کہاں رہتے ہیں؟“



حادث نے سوال کیا۔

”جب تک ہری چیزیں ملتی رہتی ہیں یہ اھیں پسند کرتے ہیں۔ لیکن اگر ہری چیزیں ختم ہو جائیں تو پھر جو چیز بھی سامنے آئے اُسے ختم کر ڈالتے ہیں۔ یہاں تک کہ اگر کچھ نہ ملے تو پھر اپنے بچوں ہی کو تسکار کر نا شروع کر دیتے ہیں۔ جہاں تک رہنے کا سوال ہے ان کی پیدائش زمینی زمین میں ہوتی ہے لیکن بعد میں جہاں کھانے کا سامان زیادہ نظر آئے یہ اُدھر ہی کا رخ کر لیتے ہیں۔“

بچے مٹھ کھوئے یہ باتیں سن رہے تھے۔ لگتا تھا اتنا پتا بوجھنے پر تو پہیلی اور بھی مشکل ہو گئی۔ کچھ سوچ کر شارق نے کہا:

”ابو ایک طرف تو آپ کہتے ہیں کہ اس کیڑے کو ہم سب نے نہ صرف دیکھا ہے بلکہ پکڑا بھی ہے لیکن دوسری طرف آپ ایسی باتیں بتا رہے ہیں جو ہمارے لیے نئی ہیں۔ اب آپ کہیں تو ہم ہمارا مان لیں۔“

”میں نہ کہتی تھی کہ ایسا کیڑا ہوتا ہی نہیں۔ پھر بھلا یہ بچے اُسے کیا جانیں۔ دادی چپ نہ رہ سکیں۔“

”جلدی نہ کرو۔ تمھارے جیسے ذہین بچوں کا اتنی جلدی ہمارا ماننا اچھا نہیں لگتا۔ اصل بات یہ ہے کہ یہ کیڑے دو حالتوں میں رہتے ہیں۔ ایک حالت وہ ہے جس کے دوران اُن کی پیدائش اور کھانا اس طرح ہوتا ہے۔“

جیسے میں نے ابھی بتایا ہے۔ یہ حالت تم نے نہیں دیکھی اس لیے پریشان ہو گئے۔ دوسری حالت وہ ہے جس کے دوران وہ ان کیڑوں کی طرح ہو جاتے ہیں جنہیں تم نے دیکھا ہے۔ میں تمہیں تمہارے دیکھے بھالے کیڑوں کی نشانیاں بتاتا ہوں۔ اگر تم نے انہیں پہچان لیا تو پہلی والے کیڑوں کا پہچانا بہت آسان ہو جائے گا۔ تمہارے جانے پہچانے کیڑوں کا رنگ عام طور پر ہرا ہوتا ہے۔ وہ گھاس میں رہتے ہیں اور اسی کو کھاتے ہیں۔ اُن کی ایک خاص عادت یہ ہے کہ وہ اپنی کچلی ٹانگوں پر زور دار جست لگاتے ہیں۔“ ابو بولے۔

”ابو آپ نے بھی بس کمال کر دیا۔ اتنی سی بات اور اتنی بڑی کہانی۔ بتائیے کیا آپ کی پہلی کا حل ٹنڈا نہیں ہے!“ خالد نے کہا۔

حارث کے ابو اب بھی خاموش تھے۔ سب لوگ چلائے۔“ بتائیے بتائیے آپ چپ کیوں ہیں۔ کیا وہ ٹنڈا نہیں ہے؟“

ابو آہستہ سے مسکراتے اور بولے:

”ٹنڈا نہیں ٹنڈی“

امی زور سے چلائیں:

”اب بس بھی کیجیے۔ بھلا ٹنڈا ٹنڈی میں کیا فرق ایک نر تو دوسرا مادہ۔“

آپ کو بچوں کی بات مان لینا چاہیے۔“

”بھئی تم کہتی ہو تو مان لیتے ہیں مگر سچ یہ ہے کہ پہلی کا جواب تو ٹڈی

ہی ہے“

شارق نے حیرت سے سوال کیا:

”ابو اس پہلی میں کہیں بھی ایسا اشارہ نہیں ہے جس سے یہ پتہ چلے

کہ کیڑا نر ہونا چاہیے یا مادہ“

”میں کب کہتا ہوں کہ پہلی میں ایسا اشارہ موجود ہے۔ سچ تو یہ ہے

کہ اس کی ضرورت ہی نہیں تھی۔ پہلی میں ایک کیڑا پوچھا گیا ہے تمہیں صرف

اس کا نام بتانا ہے۔ تم سے کوئی نہیں جاننا چاہتا کہ وہ کیڑا نر ہے یا

مادہ“

”یہ سوال تو ابو آپ خود ہی پیدا کر رہے ہیں۔ جب ہم نے بتا دیا کہ

پہلی کا جواب ٹڈا ہے تو پھر آپ یہ کیوں کہہ رہے ہیں کہ وہ ٹڈا نہیں ٹڈی

ہے؟“

”میں نے یہ بات اس لیے کہی کیوں کہ ٹڈا اور ٹڈی کیڑوں کی دو الگ

الگ قسمیں ہیں“

بچے یہ سن کر الجھن میں پڑ گئے۔ ان کے لیے یہ سمجھنا مشکل ہو رہا تھا

کہ ٹڈا اور ٹڈی ایک کیڑے کے نر اور مادہ نہیں بلکہ الگ الگ کیڑے ہیں۔

اُن کے ذہن اس گتھی کو سلجھانے کے لیے بے چین ہو رہے تھے۔ نبیل نے

پہل کی:

”یہ بات تو نہ صرف عجیب ہے بلکہ دلچسپ بھی۔ کیوں نہ ہم پہیلیاں چھوڑ کر ماموں جان سے ان کیڑوں کے بارے میں کچھ باتیں کریں۔“

”ہاں ہاں! یہ ٹھیک ہے۔ پہیلیاں پھر کبھی ہو جائیں گی۔“ ایک ساتھ کئی آوازیں ابھریں۔

حادثے کے ابو کو بھلا کیا اعتراض ہو سکتا تھا۔ انہیں تو کیڑوں کی باتیں کرنے میں خود بھی بڑا مزا آتا تھا۔ وہ فوراً راضی ہو گئے اور بولے:

”میں تمہیں ٹڈے اور ٹڈیوں کے بارے میں ضرور بتاؤں گا اور تم بھی ان کے بارے میں جہاں ضرورت سمجھو سوالات کرتے جانا۔ ایک طرح سے یہ بھی پہیلیاں ہی ہوں گی کیوں کہ جب ایک پوچھے اور دوسرا جواب دے تو یہ بھی ایک قسم کی پہیلی ہی ہو جاتی ہے۔“

”اچھا تو چلیے سب سے پہلے تو آپ یہ ٹڈے ٹڈیوں ہی کی پہیلی حل کر دیں۔ آخر ان دونوں میں ایسے کون سے فرق ہیں کہ یہ ایک دوسرے سے الگ سمجھے جاتے ہیں؟“ شگفتہ نے سوال کیا۔

”میں کہتی ہوں پہلے ٹڈوں کا قصہ ہو جائے۔ فرق تو بعد میں بھی سمجھ لیں گے۔“ عظمہ نے مشورہ دیا۔

خالد کو یاد آیا۔ ایک روز ان کے دوستوں کی آپس میں بڑی بحث ہوئی

تھی۔ ایک صاحب کہتے تھے کچوا کیرا ہے۔ جب کہ اُن کا اپنا کہنا تھا کہ کیروں سے اس کا کوئی تعلق نہیں۔ مگر یہ بات ثابت کرنے کے لیے ان کے پاس ثبوت نہیں تھے اور بالآخر انھیں خاموش ہونا پڑا تھا۔ یہ سوچ کر انھوں نے کہا :

”کیا ہی اچھا ہو کہ ہماری بات کیروں سے شروع ہو“

”یہ لہجے آپ کی سنئے“ حادث نے سب کی توجہ اُدھر کراتے ہوئے کہا :

خالد بھائی شاید آپ بھول رہے ہیں کہ ہم اس وقت کیروں ہی کی باتیں کر رہے ہیں۔ ٹڈے اور ٹڈیاں کیر ہی ہوتے ہیں دودھ دینے والے جانور نہیں۔

سب لوگ یہ سن کر ہنس دیے مگر خالدا پر اس کا کوئی اثر نہیں ہوا۔ وہ بولے :

”یہ بات میں آپ سے زیادہ جانتا ہوں لیکن کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ وہ

کون سے جاندار ہیں جنہیں ہم کیر کہہ سکتے ہیں“

خالدا نے چُپ ہو کر اُدھر اُدھر دیکھا کہ شاید کوئی اور جواب دے

لیکن وہاں تو مکمل خاموشی تھی انھوں نے پھر بوجھا :

”چلیے یہ سوال تو ذرا مشکل ہو گیا۔ آپ صرف اتنا بتا دیجیے کہ کچوا کیرا

ہے یا نہیں؟“

سوال واقعی مشکل تھا اور کوئی نہیں جانتا تھا کہ کچوے کے لیے کیرے

کا لفظ سہی ہے یا غلط۔ اب ان کی سمجھ میں آ رہا تھا کہ خالدا کتنے دُور کی

کوڑی لائے تھے۔ سب نے اُن کی اس بات سے اتفاق کیا اور یہی طے ہوا کہ بات یہاں سے شروع کی جائے کہ کیڑے کیا ہیں؟“

حادث کے ابو کو یہ دیکھ کر بے حد خوشی ہوئی کہ بچے کتنی گہرائی سے چیزوں کو دیکھتے ہیں اور ان کے بارے میں زیادہ سے زیادہ جاننے کی کوشش کرتے ہیں۔ وہ بولے :

”تم لوگ اطمینان رکھو۔ میں تمہیں کیڑوں کی ایسی نشانیاں بتاؤں گا کہ آج کے بعد تم کبھی انہیں پہچاننے میں دھوکا نہیں کھاؤ گے۔ چلو سب سے پہلے تم اُن کیڑوں کے نام گنواؤ جنہیں تم روزانہ اپنے چاروں طرف دیکھتے رہتے ہو۔“

حادث نے کیڑوں کے نام گنا نا شروع کیا :

”تیلیاں، ٹڈے، مکھی، چمڑ، شہد کی مکھی، ریشم کا کیڑا.....“

”ہاں ہاں ٹھیک ہے۔ اس کے علاوہ بھی بہت سے کیڑے ہمیں

اپنے چاروں طرف نظر آتے ہیں۔ جیسے چونٹیاں، دیمک، تیتیا، انجن ناری،

جھینگہ کا کروچ وغیرہ۔ اگر تم غور سے دیکھو گے تو پتہ چلے گا کہ ہر ایک

کیڑے کا جسم تین حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے جسے سر، سینہ اور پیٹ

کہتے ہیں۔ سر کے سٹھے میں دو بڑی بڑی ہیرے جیسی آنکھیں، دو مونچھیں اور

بچے کی طرف ایک منہ ہوتا ہے۔ سینے کے اوپری سٹھے میں دو یا چار پر ہوتے

ہیں اور بچے کی طرف چھ پیر۔ ہر پیر میں کئی بوڑھے ہوتے ہیں جن کی مدد سے یہ کیڑے کیسی بھی سطح پر بڑی آسانی سے چل سکتے ہیں۔ پیٹ عام طور پر لمبوتر ہوتا ہے۔ مگر اس حصے میں پیر نہیں ہوتے۔“

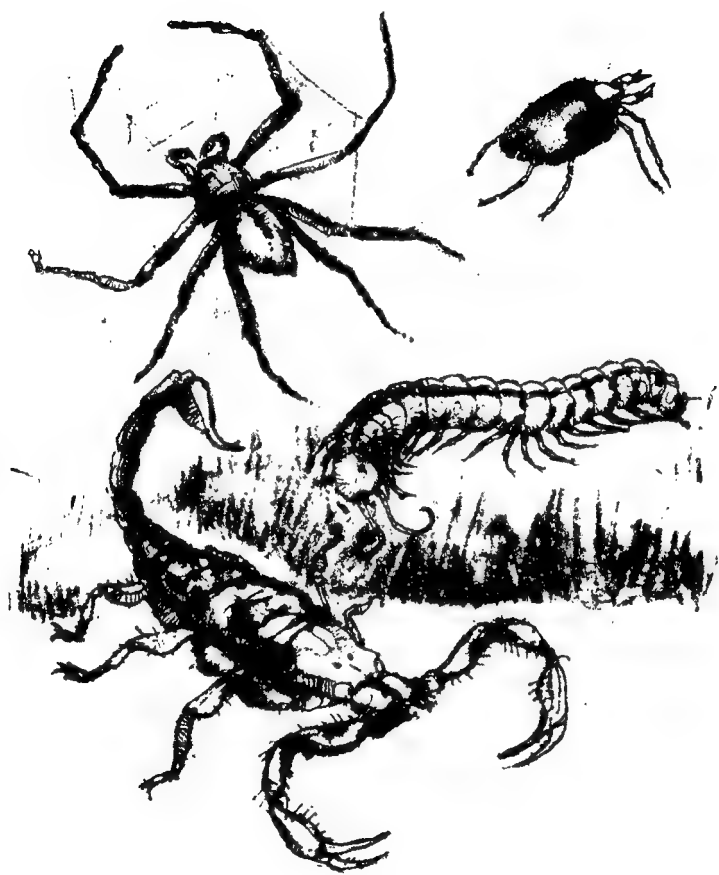
”اس کا مطلب یہ ہوا کہ بیربھوٹی، مکڑی، بچھو اور کھنکھور اکیڑے نہیں ہوتے۔“ بنیل بولے۔

”بالکل نہیں! ان میں وہ خوبیاں نہیں ملتیں جو میں نے ابھی بتائی ہیں۔ بیربھوٹی، مکڑی اور بچھو کے جسم میں تین کے بجائے صرف دو حصے ہوتے ہیں۔ جن میں سر اور سینہ مل کر ایک حصہ بناتے ہیں اور پیٹ دوسرا حصہ ہوتا ہے، یا کبھی کبھی سر الگ ہوتا ہے اور سینہ اور پیٹ مل کر دوسرا حصہ بنا لیتے ہیں۔ پیروں کی تعداد بھی چھ کے بجائے آٹھ ہوتی ہے۔ کھنکھور کے جسم میں ایک سرے سے دوسرے سرے تک ایک جیسا ہوتا ہے۔ یہاں تک کہ سر بھی پوری طرح الگ نہیں ہوتا۔ ویسے پورا جسم ایک جیسے چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں کا بنا ہوتا ہے جس میں سے ہر ایک میں ایک ایک بوڑھی پیر ہوتے ہیں۔ یہ جاندار کیڑے نہیں ہیں بلکہ کیڑوں کے قریبی رشتہ دار ہیں۔“

”اور کچھ کو آپ کیا کہیں گے؟“ خالد نے اپنے سوال کا جواب چاہا۔

”کچھ ابھی کیڑا نہیں ہے۔ ہاں کیڑوں کے ماہر اسے کیڑوں کا باوا آدم

ضرور کہتے ہیں۔“



”بادا آدم کہنے سے آپ کا کیا مطلب ہے؟“

”اس کا مطلب یہ ہے کہ کیڑوں نے اپنی سب سے خاص خوبی یعنی جسم کا کئی حصوں میں بنا ہونا کیچوں سے دراشت میں پایا ہے۔ اب دیکھو ناپکڑے کا جسم ایک سرے سے دوسرے سرے تک ایک جیسا ہوتا ہے۔ لیکن اس کی کھال پر گولائی میں بے شمار لائنیں نظر آتی ہیں جن سے پتہ چلتا ہے کہ پورا جسم بے شمار ٹکڑوں سے بنا ہوا ہے۔ کھنکھوڑے کے جسم میں یہ ٹکڑے بہت صاف نظر آتے ہیں مگر ان کی تعداد کم ہوتی ہے اور بالآخر کیڑوں کے جسم میں صرف تین حصے یعنی سر، سینہ اور پیٹ ہی باقی رہ جاتے ہیں۔“

”ماموں جان! کیا کھٹمل اور جوئیں بھی کیڑا ہیں؟“ شگفتہ نے پوچھا۔

”یہ دونوں بھی کیڑوں میں شامل ہیں کیوں کہ ان کے جسم کے بھی تین حصے

ہوتے ہیں اور پیروں کی تعداد چھ ہوتی ہے۔“

”مگر ان کے پر تو ہوتے نہیں!“

”تمہارا کہنا بالکل ٹھیک ہے۔ اصل میں کچھ کیڑے ایسے بھی ہیں جن میں

یا تو پر ہوتے ہی نہیں یا پھر بہت کم وقت کے لیے نکلتے ہیں۔ جیسے چونٹیوں اور دیمک میں جب ان کی تعداد بڑھنے کا وقت آتا ہے تب پر نکل آتے ہیں تاکہ وہ نئے ٹھکانے ڈھونڈ سکیں۔ اسی طرح کھٹمل اور جوؤں میں بھی پر نہیں ہوتے کیوں کہ انھیں اس کی ضرورت ہی نہیں پڑتی۔“

خالد نے سوچا کچھ کی بات تو سمجھ میں آگئی لیکن کچھ جاندار اور بھی ایسے ہیں جن کے لیے لوگ کیڑے کا لفظ استعمال کرتے ہیں۔ بہتر یہ ہے کہ ان کے بارے میں بھی پوچھ لیا جائے۔ یہی سوچ کر وہ بولے :

”ابو کچھ لوگوں کے پیٹ میں کیڑے ہو جاتے ہیں کیا وہ بھی ان کیڑوں کی طرح ہیں جن کی نشانیاں آپ نے ابھی بتائیں تھیں؟“

”تم نے اچھا سوال کیا ہے۔ واقعی لوگ انھیں پیٹ کے کیڑے کہتے ہیں۔ مگر اصل میں یہ جاندار کیڑوں سے بہت الگ ہوتے ہیں۔ انھیں کدو دانے یا گرم کھنا زیادہ مناسب ہے۔ اس کے علاوہ کچھ لوگ بیکٹریا اور وائرس کے لیے بھی کیڑوں کا لفظ استعمال کرتے ہیں جو بالکل ہی غلط ہے۔ انھیں جراثیم کہنا چاہیے“

ابو نے بتایا۔

شارق نے کیڑوں کے بارے میں اگلا سوال کیا :

”ابو! آپ نے کیڑوں کی سب نشانیاں بتادیں یا ابھی اور باقی ہیں؟“

”نشانیاں اور خوبیاں تو بہت ہیں مگر میں نے تو صرف وہ بتائی ہیں جن کے ذریعے انھیں پہچاننا بہت آسان ہے۔“

”ماموں جان لوگ کہتے ہیں کہ کیڑوں کے جسم میں ہڈیاں نہیں ہوتیں۔ پھر بھلا یہ اپنے جسم کی بناوٹ کیسے قائم رکھ پاتے ہیں؟“ شگفتہ نے ذرا ہسٹ کے سوال کیا۔

ابو نے شکفتہ کے سوال کی تعریف کی اور بولے :

”بھئی تم نے کیڑوں کی ایک ایسی خوبی کے بارے میں سوال کیا ہے جو

ان کے لیے قدرت کی ایک انمول دین ہے۔ یہ سچ ہے کہ کیڑوں کے جسم میں

ہڈیاں نہیں ہوتیں مگر اُن کے جسم ایک سخت کھال سے ڈھکے رہتے ہیں۔ بس سمجھ

لو کہی کھال اُن کی ہڈیاں ہیں اور اسی کی مدد سے وہ اپنی بناوٹ قائم رکھتے ہیں۔“

”آپ نے کھال کو انمول دین کیوں کہا“

”اصل میں یہ کھال کیڑوں کے لیے بڑے کام کی چیز ہے۔ جسم کی بناوٹ قائم

رکھنے کے علاوہ یہ ان کے گوشت اور نازک حصّوں کی حفاظت کرتی ہے، مٹھ کے

اندروں دانتوں اور جبروں کو سخت بناتی ہے تاکہ وہ آسانی سے پتوں اور ٹہنیوں

کو کاٹ سکیں۔ پیروں اور پروں کو مضبوطی دیتی ہے جس کی مدد سے وہ تیزی سے

دوڑتے اور اڑتے ہیں۔ اس کھال کے اندر ٹوم جیسے کچھ مادے ہوتے ہیں جو

جسم کے پانی کو تیزی سے ضائع نہیں ہونے دیتے اور اس طرح پانی نہ ملنے

پر بھی کیڑے زیادہ دن تک زندہ رہ سکتے ہیں۔ اس کھال کی ایک خوبی تو ایسی ہے

جسے سن کر تم پُنع پُنع حیران رہ جاؤ گے۔“

”وہ کیا؟“ سب نے ایک ساتھ کہا۔

”کیڑوں کو ان کی یہ کھال مرنے کے بعد بھی جوں کا توں رکھتی ہے اور

موسوں گزرنے کے بعد بھی یہ کیڑے زندوں جیسے ہی دکھائی دیتے ہیں۔“

”واقعی یہ تو حیرت کی بات ہے۔ اس کا تو تجربہ کر کے دیکھنا چاہیے۔“ نبیل نے مشورہ دیا۔

”تجربہ تو تم کر ہی سکتے ہو، لیکن ایسے کیتروں کو تم کسی میوزیم میں بھی دیکھ سکتے ہو۔ کیتروں کے ماہر انھیں مار کر جب میوزیم میں رکھتے ہیں تو ان پر تاریخ اور جگہ کا لیبل ضرور لگاتے ہیں۔ بعض میوزیموں میں تو کئی کئی سو برس پرانے کیترے اب بھی یوں دکھائی دیتے ہیں جیسے زندہ ہوں۔“

بچے یہ سن کر بہت حیران ہو رہے تھے اور کیتروں کے بارے میں جاننے کا شوق بڑھتا ہی جا رہا تھا۔ اسی خیال سے شارق نے بات کو آگے بڑھانا چاہا :

”ابو یہ کیترے آخر کھاتے کس طرح ہیں؟ کیسے سانس لیتے ہیں اور چھ پیروں سے اس قدر تیز کیسے دوڑ لیتے ہیں؟ اڑتے بھی اتنا تیز ہیں کہ اڑتے وقت ان کے پر ٹھیک سے دکھائی نہیں دیتے مگر پھر بھی ان کے یہ نازک پر ٹوٹ نہیں جاتے۔ آخر کیوں؟“

حادث کے ابو اتنے بہت سے سوالات سن کر مسکرائے اور بولے :

”بیٹے تم نے اتنے بہت سے سوالات پوچھ لیے کہ ان سب کے

جواب دینے کے لیے بہت وقت چاہیے۔ اب بہت دیر ہو گئی ہے اس لیے اس وقت تو تم بس مڈے اور مڈلیوں کا فرق ہی جان لو۔ باقی باتیں

پھر کبھی پوچھ لینا“

شگفتہ کو خیال آیا کہ واقعی اصل بات تو کہیں کھو گئی اور ہم کہاں سے کہاں پہنچ گئے۔ وہ بولی:

”ماموں جان ٹھیک کہتے ہیں۔ اب ٹڈے ٹڈیوں کی بات ہو جائے تاکہ پہلی سمجھ میں آ سکے“

جب سب لوگ اس بات کے لیے تیار ہو گئے تب حادثہ کے اُبو بولے:

”ٹڈے اور ٹڈیوں کی شکل و صورت میں بہت کم فرق ہوتا ہے۔ ٹڈے عام طور پر ہرے رنگ کے ہوتے ہیں جب کہ ٹڈیوں کا رنگ بھورا ہوتا ہے اور ان کے پروں پر کالے رنگ کی پتیاں بھی ہوتی ہیں۔ غور سے دیکھو تو ٹڈیوں کی آنکھوں میں گہرے رنگ کی کمی دکھائی دے گی۔ یہ نظر آتی ہیں جو ٹڈوں کی آنکھوں میں نہیں ہوتیں۔ ایک خاص بات اور بھی ہے اور وہ یہ کہ ٹڈیاں تو کبھی ٹڈے بن جاتی ہیں لیکن ٹڈے کبھی ٹڈیاں نہیں بنتے“

”اُبو۔ آپ نے تو پھر پہلیاں بھوانا شروع کر دیں۔ آخری بات تو بالکل ہی سمجھ میں نہیں آئی“ حادثہ نے کہا:

”ارے گھبراتے کیوں ہو! میں ابھی سمجھاتا ہوں۔ دیکھو بات یہ ہے کہ عام ٹڈے جو عام طور پر ہرے رنگ کے ہوتے ہیں اور اکثر گھاس



میں کو دتے نظر آتے ہیں وہ ہمیشہ الگ الگ رہتے ہیں لیکن ٹڈیاں جیسا کہ میں نے پہلے بتایا تھا دو حالتوں میں رہتی ہیں۔ کبھی ٹڈوں کی طرح الگ الگ اور کبھی مل کر جھنڈ یا دل کی شکل میں جب الگ الگ ہوں تو انھیں ٹڈا بھی کہا جاسکتا ہے لیکن جب لاکھوں کے جھنڈ میں ہوں تو ہم انھیں ٹڈی دل کہتے ہیں۔“

”یہ ٹڈیاں اپنے روپ میں کسی خاص وجہ سے تبدیلی کرتی ہیں یا بس یوں ہی!“ نبیل نے پوچھا۔

ابو نے نبیل کے سوال کی تعریف کرتے ہوئے کہا:

”ٹڈیوں کے ماہر کہتے ہیں کہ یہ تبدیلی ایک سال سے بارہ سال کے وقفے کے بعد ہوتی جس کا تعلق موسم سے ہے۔ اگر بارشیں اچھی ہوں تو ہریالی زیادہ ہوگی اور اس وقت الگ الگ رہنے والی ٹڈیاں تیزی سے اپنی تعداد بڑھا کر ٹڈی دل بن جائیں گی۔ لیکن سخت موسم میں ہریالی کی کمی ہوتی ہے اور تب یہ الگ الگ رہنا ہی پسند کرتی ہیں۔ ماہرین ان کی آنکھوں کی دھاریاں دیکھ کر پتا لگا لیتے ہیں کہ کب دل بن جائے گا۔“

”وہ کیسے؟“ سب نے ایک ساتھ پوچھا:

”دل بننے سے پہلے آنکھوں میں دھاریوں کی تعداد بڑھ جاتی ہے۔ اگر تین، دھاریاں ہیں تو دل نہیں بنے گا لیکن جب یہ بڑھ کر پانچ ہو جائیں

تو سمجھو دل بننے والا ہے۔ جب دل بن جاتا ہے اس وقت ان دھاریوں کی تعداد سات ہو جاتی ہے۔“

دادی بہت دھیان سے ٹڈیوں کا قصہ سن رہی تھیں وہ بولیں:

”ارے ہاں نہ جانے کیا بات ہو گئی کہ ادھر برسوں سے ٹڈی دل آنا ہی بند ہو گئے۔“

شگفتہ نے حیرت سے پوچھا:

”دادی کیا آپ نے ٹڈی دل دیکھا ہے؟“

”ہاں ہاں! لگتا ہی بار دیکھا۔ ہم جب تمہارے برابر تھے تب تو ٹڈی دل بہت جلدی جلدی آیا کرتے تھے کبھی کبھی تو ہر سال ہی۔ بسبب بھی ٹڈی دل آتا تو لاکھوں کروڑوں ٹڈیاں آسمان پر اس طرح چھ جاتی تھیں جیسے بادل۔ سورج کی روشنی تک ماند پڑ جاتی تھی۔“

بچے واقعی بہت حیران تھے کہ بھائیہ ٹڈی دل کیا چیز ہے جسے ہماری دادی تو جانتی ہیں مگر ہم نے کبھی دیکھا تک نہیں۔ یہی سوچ کر خالد نے سوال کیا:

”ابو آخر کیا بات ہے کہ اے ٹڈی دل نہیں آتے۔ کیا ہم انہیں نہیں دیکھ سکتے؟“

”جہاں تک مجھے یاد ہے وہاں میں اسٹری بار ٹڈی دل ۱۹۶۲ء میں دیکھا



گیا تھا اور وہ بھی بہت بڑا نہیں تھا۔ تم تو اس وقت پیدا بھی نہیں ہوئے تھے۔ پھر بھلا اُسے کیسے دیکھ پاتے۔ اصل بات یہ ہے کہ جب کرڈوں ٹڈیاں ایک ساتھ کسی علاقے میں اترتی تھیں تو ہر ہری چیز کا صفایا کر دیتی تھیں۔ کھیتوں میں فصلیں تباہ ہو جاتیں اور درختوں سے پتے غائب ہو جاتے۔ کھانے کی چیزوں کی اتنی کمی ہو جاتی تھی کہ قحط پڑ جاتے اور لوگ بھوکوں مرنے لگتے۔ یہ سب تباہیاں دیکھ کر سائنس دانوں نے ان کی روک تھام کے طریقے معلوم کیے اور اب یہ کوشش کی جاتی ہے کہ ان کی تعداد کو بڑھنے سے پہلے ہی ختم کر دیا جائے۔ یہی وجہ ہے کہ اب ٹڈی دل نہیں آتے۔“

”مگر ماموں جان اتنی بڑی تعداد میں ٹڈیوں کو مارنا کیا آسان ہوتا ہوگا اور وہ بھی اتنے بڑے ملک میں جیسا کہ ہمارا ہندوستان ہے؟“ غم نے بہت سوچ کر پوچھا:

”تم نے ٹھیک سوچا۔ یہ کام مشکل ہی نہیں ناممکن ہوتا اگر ٹڈی دل بننے کی جگہیں مقرر نہ ہوتیں۔ شک ہے کہ یہ ٹڈی دل ریگستان میں بنتے ہیں اور یہ جگہیں ہندوستان ہی میں نہیں بلکہ دنیا بھر میں جاتی پہچانی ہیں۔ یہ علاقے افریقہ کے ریگستان سے شروع ہو کر عرب، ایران، افغانستان، پاکستان اور ہندوستان کے ریگستانوں تک پھیلے ہوئے ہیں۔“

”ہمارے ملک میں ان کی پیدائش کہاں ہوتی ہے اور کیا دوسرے ملکوں کے ٹڈی دل بھی ہمارے ملک میں آ سکتے ہیں؟“ خالد نے پوچھا۔

”ہمارے یہاں ٹڈی دل یا تو راجستھان کے علاقوں جیسل میر، بار میٹر اور بیکانیر میں بنتے ہیں یا پھر ایران، افغانستان اور پاکستان سے آتے ہیں۔ کبھی کبھی خوراک کی کمی یا موسم کی سختی انھیں لمبے لمبے راستے طے کرنے پر مجبور کر دیتی ہے۔ کہا جاتا ہے پُرانے وقتوں میں ایک زبردست ٹڈی دل کینیا اور سومالیہ سے اڑ کر سمندر پار کرتا ہوا ہندوستان میں گجرات کے علاقوں پر حملہ آور ہو چکا ہے“ ابو نے سمجھایا۔

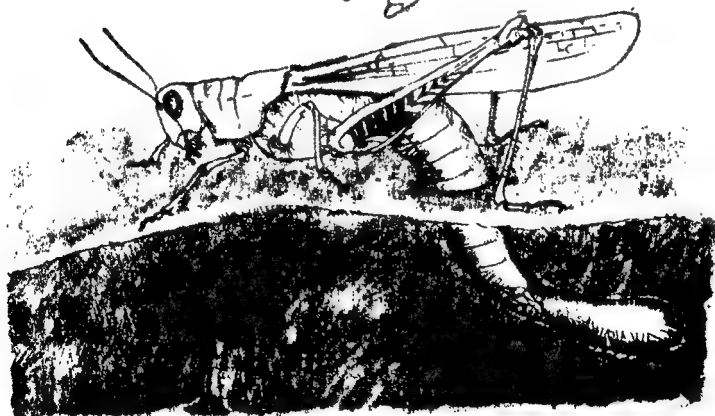
”اس کا مطلب یہ ہوا کہ اگر ان ٹڈی دلوں کے پیدائش کے علاقوں پر نظر رکھی جائے تو ان پر آسانی سے قابو پایا جاسکتا ہے“ شارق نے اپنی رائے پیش کی۔

شگفتہ کے ذہن میں ابھی تک یہ بات نہیں آرہی تھی کہ جانے مانے ریگستان ہی سہی گمر وہاں بھی آخر ان ٹڈیوں کو کس طرح تلاش کرتے ہوں گے اور پھر مارنا بھی کیا آسان ہوگا۔ یہی سوچ کر انھوں نے پوچھا۔

”ماموں جان ریگستان میں ٹڈیوں کو ڈھونڈتے کیسے ہیں اور

پھر مارنے کی ترکیب کیا ہے؟“

”انھیں تلاش کرنا بہت آسان ہوتا ہے۔ جب ٹڈی کے اہم دوں





سے بچے نکلتے ہیں اس وقت ان کے پر نہیں ہوتے۔ ان کا رنگ پہلے کالا ہوتا ہے اور بعد میں پیلا ہو جاتا ہے۔ وہ بڑی تعداد میں کودتے ہوئے اس طرف چلتے ہیں۔ جدھر ہریالی نظر آتی ہے۔ ریگستانی علاقوں میں کیوں کہ ہریالی صرف کہیں کہیں ہوتی ہے۔ اس لیے ان کی تلاش زیادہ خصل نہیں ہوتی۔ وہ اپنے کانے اور پیلے رنگ کی وجہ سے نظر آ جاتے ہیں۔ ایسا لگتا ہے جیسے ایک بڑا دھندہ حرکت کر رہا ہو۔ انھیں مارنے کی ترکیب بھی آسان ہے۔ ان کے راستوں میں کھاتیاں کھود دی جاتی ہیں۔ بچے کودتے ہوئے آتے ہیں اور ان میں گم پڑتے ہیں۔“

”اگر مڈیوں کے انڈوں ہی کو ختم کر دیا جائے تو اور بھی اچھا ہو۔“ خالد نے رائے دی۔

”مڈیوں کے انڈوں کو تلاش کرنا ممکن نہیں کیوں کہ وہ ریت میں چار سے چھ سینٹی میٹر نیچے ہوتے ہیں۔“ ابو نے بتایا۔

”بھلا وہ کیسے؟“ نبیل نے سوال کیا۔

”مڈی کی مادہ اپنی دم رتیلی زمین میں گھسا دیتی ہے اور جب وہ تقریباً چھ سینٹی میٹر نیچے پہنچ جاتی ہے تب انڈے دے دیتی ہے۔“

”ایک مڈی کتنے انڈے دے دیتی ہوگی؟“ غلط نے پوچھا۔

”مڈی کی زندگی تقریباً چار ماہ ہوتی ہے اور اس دوران وہ تین بار

انڈے دیتی ہے۔ ہر بار میں انڈوں کی تعداد اسی سے سوتک ہوتی ہے۔
اس کا مطلب ہوا کہ ہر مادہ ٹڈی اپنی زندگی میں لگ بھگ ڈھائی سو سے تین سو
انڈے دے دیتی ہے۔“

خالد نے جاننا چاہا۔

”کیا ان انڈوں کو دوسرے جاندار جیسے حیوانیاں وغیرہ نہیں کھا جاتے؟“

”انڈے دینے کے بعد مادہ ٹڈی ان پر ایک بھاگ جیسی چیز چھوڑ دیتی

ہے جو تھوڑی ہی دیر میں اسپنج کی طرح سخت ہو جاتی ہے اور اس طرح

ٹڈی کے انڈے محفوظ ہو جاتے ہیں۔ پھر بھی بعض چھپکلیاں ریت میں گھس

کر انڈے کھا جاتی ہے لیکن بچے ہوئے انڈے ٹڈی دل بنانے کے لیے

بہت کافی ہوتے ہیں۔“

”یہ انڈے دیکھنے میں کیسے لگتے ہوں گے اور کیا ٹڈی اتنے بہت

سے انڈے ایک ہی جگہ دیتی ہے یا پھر الگ الگ؟“ حارث نے پوچھا۔

”اسی سے سو انڈوں کا پورا ایک گچھا ہوتا ہے۔ ایسا لگتا ہے جیسے

چاول کے دانے برابر برابر جمادیے گئے ہیں۔“

”انڈوں سے نکلنے والے بچے باہر کیسے نکلتے ہوں گے؟“ غظم

نے جاننا چاہا۔

”جب بچے نکلتے ہیں وہ اسپنج کاٹ کر راستہ بنا لیتے ہیں اور

پھر باہر نکل آتے ہیں“

حادث سوچ رہے تھے کہ جب کسی ایک جگہ سے اتنے نہایت سے بچے نکلتے ہوں گے تو کیسا لگتا ہوگا۔ یہی سوچ کر انھوں نے سوال کیا:

”ابو جب اتنے ڈھیروں بچے ایک ساتھ نکلتے ہوں گے تو عجیب لگتا ہوگا“

”ہاں ان بچوں کا پورا ایک لشکر تیار ہو جاتا ہے۔ وہ ایک ساتھ مارچ کرتے ہوئے کھانے کی تلاش میں آگے بڑھتے ہیں اور جس راستے سے گزرتے ہیں وہاں کی ہریالی ختم کر ڈالتے ہیں۔ اس طرح وہ کھا کھا کر آہستہ آہستہ بڑے ہوتے جاتے ہیں“

”ان بچوں کو پوری ٹڈیاں بننے میں کتنا وقت لگ جاتا ہوگا“

”یہی کوئی ڈیڑھ مہینہ اور جب ایک بار ان کے پر نکل آئیں تو انھیں قابو میں کرنا بہت مشکل ہو جاتا ہے۔ اس وقت تو صرف ہیلی کاپٹروں کی مدد سے زہریلی دوا چھڑک کر ہی انھیں مارا جاسکتا ہے“ کیا تم لوگ ٹڈیوں کی تعداد کا اندازہ کر سکتے ہو؟ حادث کے ابو نے پوچھا۔

”جب ٹڈیوں کی وجہ سے سورج کی روشنی تک چھپ جاتی تھی تو تعداد اتنی زیادہ ہوگی جسے شمار کرنا شاید ممکن نہ ہو“ شارق نے کہا۔

”تم نے ٹھیک ہی سمجھا۔ ویسے ٹڈیوں کے ماہر کہتے ہیں کہ ایک مربع کلومیٹر بڑے دل میں تقریباً ایک کروڑ ٹڈیاں ہوتی ہیں۔ کہتے ہیں بہت سال پہلے ایک بے حد بڑا ٹڈی دل افریقہ میں آیا تھا جو لگ بھگ دو ہزار مربع میل میں پھیلا ہوا تھا اور اُسے کسی ایک جگہ سے گزرنے میں دس دن لگتے تھے۔ اسی طرح ۱۷۸۹ء میں جنوبی افریقہ میں ایک اور زبردست ٹڈی دل آیا تھا۔ کہا جاتا ہے کہ وہ کسی وجہ سے سمندر پار نہ کمرسکا اور پانی ہی میں اتر پڑا۔ کچھ ہی دیر میں سمندر کی لہروں نے اُسے ختم کر ڈالا۔ مری ہوئی ٹڈیاں بہہ بہہ کمر کناروں پر آنے لگیں اور جلد ہی انہوں نے سمندر کے کنارے دو سے تین فٹ اونچی دیوار بنالی۔ ٹڈیوں کے مرنے سے اٹھنے والی بدبو ۵۰ میل تک پہنچ رہی تھی“

”اگر خدا نخواستہ یہ ٹڈی دل مرانہ ہوتا تو کیا ہوتا؟“ خالد نے

سوال کیا۔

”ہونا کیا تھا قطعاً پڑ جاتا اور لوگ بھوکے مر جاتے“

”کیا کسی طرح یہ اندازہ بھی لگایا جاسکتا ہے کہ یہ ٹڈیاں روزانہ کتنا

کھاتی ہوں گی؟“ شارق نے پوچھا۔

”ہاں کیوں نہیں! کیڑوں کے ماہروں نے تجربہ گاہ میں یہ بات

معلوم کی ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ ایک ٹڈی روزانہ تقریباً تین گرام پتیاں

کھا لیتی ہے؟

”یہ تو بہت کم ہے۔ اتنا کھا لینے سے بھلا قحط کیسے بڑھ سکتا ہے؟“

نبیل نے کہا۔

”یہ حساب ایک ٹڈی کا ہے۔ ذرا ایک مربع کلومیٹر میں موجود تمام ٹڈیوں

کے کھانے کا حساب لگا کر دیکھو ہوش اڑ جائیں گے۔“

شمارق نے حساب لگانا شروع کیا:-

”ایک مربع کلومیٹر میں ٹڈیوں کی کل تعداد ایک کروڑ، ایک ٹڈی کھاتی

ہے تین گرام تو ایک کروڑ ٹڈیاں کھائیں گی تین کروڑ گرام یعنی ۳۰۰۰۔۔۔ ۳ کلو یا

تین سو کوئنٹل۔“

سب حیرت سے سن رہے تھے۔ ابو بولے:

”یہ تو صرف ایک مربع کلومیٹر کی ٹڈیوں کا صرف ایک دن کا حساب ہے

سوچو اگر یہ ٹڈی دل بڑا ہو اور کسی علاقے میں کئی دن رک جائے تو وہاں کا کیا حال

ہوگا؟

شکفتہ نے ڈرتے ڈرتے پوچھا:

”کیا ہمارے ملک میں بھی کبھی ٹڈیوں کا ایسا حملہ ہوا ہے؟“

”ہاں کیوں نہیں۔ بہت زیادہ پرانی بات نہیں ہے۔ ۱۹۵۲ء میں راجستھا^ن

میں ٹڈیوں کا ایک زبردست حملہ ہوا۔ جودھ پور کے پاس ایک گاؤں اوسیاں

میں ایک عورت اپنے کھیت میں ٹڈیاں بھگانے کے لیے گئی۔ اس نے اپنے نو مہینے کے بچے کو ایک ٹوکری میں لٹا دیا اور خود ٹڈیاں بھگانے لگی۔ تھوڑی دیر بعد اُس نے پلٹ کر دیکھا تو بچہ غائب تھا اور اس کی جگہ بچے کی ہڈیاں پڑی تھیں جس سے بے شمار ٹڈیاں چمٹی ہوئی تھیں۔

غلطی یہ سن کر سہم گئیں اور شگفتہ کو تو بھر جھری آگئی۔ وہ حیران تھیں کہ آخر یہ کیسے کیڑے ہیں جو انسانوں تک پر حملہ کرتے ہیں بلکہ انہیں کھا بھی جاتے ہیں۔ خالد پر اس بات کا کچھ اور بھی اثر ہوا تھا۔ شاید انسانوں پر ٹڈیوں کے اس ظالمانہ حملے نے ان میں بدلے کا احساس جگا دیا تھا وہ بہت غصے سے بولے:

”اگر میں اس وقت ہوتا تو ٹڈیوں کو مار مار کر کچا چبا لیتا۔“

”ارے ارے کیسی گندی بات کرتے ہیں۔ آپ کو یہ کہتے گھن نہیں آتی۔“ شگفتہ بولیں۔

”کچا تو نہیں ہاں ٹڈیوں کو بھون کر اور تل کر تو لوگ کھاتے ہی تھے۔“ دادی نے بتایا۔

ایسا لگا جیسے خالد کو یہ سن کر بڑی خوشی ہوئی وہ بولے:

”کیا یہ سچ ہے! اگر لوگ انہیں سچ چم کھاتے تھے تو ٹھیک ہی کرتے

تھے۔ ایسے موذی کیڑوں کا یہی انجام ہوتا چاہیے۔“

”تم نے سنا ہو گا چینی لوگ سانپ اور مینڈک تک کھا لیتے ہیں۔
 پھر بھلا ٹڈیاں کھانا کون سا مشکل کام ہے۔ امریکہ، جاپان اور عرب کے
 لوگ تو انھیں بہت شوق سے کھاتے ہیں۔ ان ملکوں میں یہ ٹڈیاں جھینکا
 پھلی اور ہرن کی طرح بہت مہنگی بکتی ہیں۔“

”ٹڈیوں کے جسم کا کون سا حصہ کھایا جاتا ہے؟ بیل نے پوچھا۔
 ”ان کے سر اور دم کا آخری حصہ توڑ دیتے ہیں۔ ایسا کرنے سے پیٹ
 اور آنتوں کی گندگی باہر نکل جاتی ہے۔ پر اور ٹانگیں بھی کاٹ دی جاتی
 ہیں ہاں پچھلے پیروں کا اوپر سی حصہ جھوڑ دیتے ہیں کیوں کہ وہ موٹا ہوتا ہے
 اور اس میں گوشت زیادہ ہوتا ہے۔ اس کے بعد جھینکا پھلی یا پیران کی طرح
 فرائی کر کے اُسے کھاتے ہیں۔“

یہ کہہ کر ابونے گھنٹے کی طرف دیکھا بارہ بج رہے تھے۔ وہ بولے:
 ”اب بہت رات ہو چکی ہے اس لیے تم لوگ سو جاؤ۔ باقی باتیں پھر کسی
 دن بتائیں گے۔“

قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان کی چند مطبوعات

انٹرا اور دوسری کہانیاں



مترجم : گیتا سین
مترجم : منظور عثمانی
صفحات : 110
قیمت : -/32 روپے

بدھ کی کہانیاں



مصنف : انیتا کھنہ
مترجم : پروفیسر صدیق
الرحمن تدوینی
صفحات : 80
قیمت : -/65 روپے

بچوں کے گہرو



مصنف : انیم چالا پاتھی راو
مترجم : نامی انصاری
صفحات : 112
قیمت : -/32 روپے

باپو اور بچے



مصنف : بی ڈی ٹنڈن
صفحات : 43
قیمت : -/15 روپے

اشوک کی چنگ



مصنف : مارگریٹ لڈ
مصور : میری ان جش
صفحات : 24
قیمت : -/9.50 روپے

ان سے ملیے



مصنف : منوہر واما
مترجم : طلعت عثمانی
صفحات : 47
قیمت : -/12 روپے

Rs. 9/-

ISBN : 978-81-7587-406-0



9 788175 874060

قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان
کौमी काउन्सिल बराए फरोग-ए-उर्दू ज़बान

National Council for Promotion of Urdu Language

Ministry of HRD, Department of Higher Education, Government of India
FC-33/9, Institutional Area, Jasola, New Delhi-110 025

